

Le Bureau D'étude

(Les bases du Modélisme & Transformation Patronnage)

Durée ; 11 jours

Lieu : en intra entreprise

Public concerné : modéliste, prototypiste, responsable d'atelier, operateur de confection.

Objectif opérationnel

ETRE CAPABLE :

- De comprendre et de juger les aplombs, les à plat et les volumes
- De réaliser les corrections à plat ou à l'écran
- De réaliser les transformations à plat et à l'écran

Prérequis

Avoir des connaissances et une expérience dans le métier de la confection (modéliste, prototypiste, responsable d'atelier)

Modalités pédagogiques

La pédagogie est basée sur le principe d'alternance d'apports théoriques et d'études de cas et de mises en situation observées.

Formation/Action participative et interactive : les participants sont acteurs de leur formation notamment lors des mises en situation, car ils s'appuient sur leurs connaissances et expériences qui permettront de mettre en œuvre les nouveaux outils présentés au cours de la formation.

Alternance d'apports théorique et de mise en application dans l'atelier, étude de cas concrets.

Supports pédagogiques utilisés

Des modèles existants dans l'entreprise, Patronnage, Règles, Calculatrice, documents techniques interne à l'entreprise. Mannequin, Bolduc, toile...
Des études seront menées sur des cas concrets de l'entreprise.

Documentation remise aux stagiaires

Chaque stagiaire reçoit en début ou fin de formation un support pédagogique conçu en interne. Des études seront menées sur des cas concrets de l'entreprise.

Modalités d'évaluation finale

Mise en situation des acquis pendant la formation et évaluation à chaud et à froid
Attestation de formation

Équipements ou matériels à apporter pour suivre la formation

Bureau d'étude, outillage de bureau d'étude, règle japonaise Patronnage, dossiers techniques, Mannequin...

Adaptations pédagogiques et techniques pour les personnes en situation d'handicap :

Une analyse approfondie sera réalisée avec vous afin d'identifier les actions à mettre en place et/ou la nécessité de solliciter notre réseau partenaire afin de vous permettre d'accéder à la formation dans les meilleures conditions possibles.

Cout : 1250 euros H.T/

Nombre de stagiaires : 1 à 6

Jour

Contenu du Programme :

1. Comment les comprendre et les juger à plat et en volume :

- Les DF
- Les aplombs
- Les lignes de constructions

2. Réaliser les corrections à plat et à l'écran :

- Analyser et corriger un aplomb
- Analyser et corriger un DF
- Analyser et corriger une erreur de construction

3. Réaliser les transformations à plat et à l'écran contrôler la faisabilité du produit et le bien être : (Chemises, pantalons, robes, vestes)

- Passer d'une découpe à une pince et inversement
- Le pivot
- Le cintrage
- Tout autres transformations découpes

Nous contacter :

OCHALA Formations

47 Avenue du Président Wilson 45500 GIEN

06.25.99.52.86 – maria.guery@ochala.fr / www.ochala.fr

Déclaration d'activité enregistrée sous le n° 24 45 03 23 645 auprès du préfet de Région Centre Val de Loire Orleans.