

L'atelier de coupe

Formation en Atelier de Coupe

Durée : 18 jours

Lieu : en intra entreprise

Public concerné : Opératrice de confection.

Cout : 1250 euros

Nombre de stagiaires : 1 à 6

H.T / Jour

Objectif opérationnel

Être capable :

- D'identifier les caractéristiques des matières utilisées
- D'identifier les différents éléments d'un patron
- D'effectuer éventuellement un placement en tenant compte des paramètres patrons / matières
- De déterminer la méthode de matelassage en fonction du matériel de l'entreprise
- De choisir et d'utiliser le matériel de coupe
- De réaliser les opérations connexes
- De réaliser la qualité demandée par le client (auto contrôle)
- De comprendre les documents de coupe et de réaliser les calculs de coupe

Prérequis

Sans prérequis

Modalités pédagogiques

Apport de connaissances théoriques et mise en situation sur produits de l'atelier.

Mise en application de cas concrets de production.

Supports pédagogiques utilisés

Chaque stagiaire reçoit en début ou fin de formation un support pédagogique conçu en interne.

Des études seront menées sur des cas concrets de l'entreprise.

Documentation remise aux stagiaires

Chaque stagiaire reçoit en début ou fin de formation un support pédagogique conçu en interne.

Des études seront menées sur des cas concrets de l'entreprise.

Modalités d'évaluation finale

Mise en situation des acquis pendant la formation et évaluation à chaud et à froid

Attestation de formation

Équipements ou matériels à apporter pour suivre la formation

Contenu du Programme :

1. Identifier les caractéristiques des matières utilisées :

- Sens tissu
- Lisières
- Laize utile
- Endroit, envers
- Pas de carreaux
- Motifs placés
- Ecart angulaire
- Souplesse élasticité

2. Identifier les différents éléments d'un patron :

- L'intitulé des morceaux
- Le DF
- Les valeurs de coutures
- Les crans, les pointages
- Les lignes de raccord

3. Effectuer un placement manuel si nécessaire :

- Respect de la longueur maximale
- Respect du sens de la matière
- Respect des raccords (carreaux, motifs placés)

4. Choix du matelassage en fonction de la matière et de la qualité demandé :

- Matelassage simple, en zig zag, à sens, à laize pliée, en escalier
- Utilisation du matériel, en fonction de l'entreprise
- Table simple
- Table à aiguilles
- Table recto métrique
- Table aspirante

5. Choix et utilisation du matériel de coupe

⋮

Atelier de coupe

Adaptations pédagogiques et techniques pour les personnes en situation d'handicap :

Une analyse approfondie sera réalisée avec vous afin d'identifier les actions à mettre en place et/ou la nécessité de solliciter notre réseau partenaire afin de vous permettre d'accéder à la formation dans les meilleures conditions possibles.

- Petits outillages, pics, poids, plaque chauffante, papier, ciseaux, souris, tip top, bras déporté, scie à ruban

6. Réaliser les opérations connexes :

- Départage, étiquetages, pointages, repérages des envers, l'effilage, le décatissage, l'appairage, le thermocollage, découpe bande, mise en paquets, recoupe de défauts...

7. Contrôle qualité :

- Contrôle de la matière (sonnette, écart angulaire, différence de pas, défauts de tissage, trou, taches, irrégularité de tissage...)
- Contrôle des informations sur les documents (OF quantité, consommation matières...)
- Contrôle des raccords et ou placement de motifs
- Contrôle du sens, des bains, des endroits, des envers...

8. Utilisation des documents de coupe :

- La variante, la nomenclature, le tracé, les calques, le bon de commande, l'Ordre de Coupe, la fiche consommation matière
- Les divers calculs de coût (efficacités placements, des consommations matières...)

Nous contacter :

OCHALA Formations

47 Avenue du

Président Wilson 45500 GIEN

06.25.99.52.86 – maria.gaury@ochala.fr /

www.ochala.fr

Déclaration d'activité enregistrée sous le n° 24 45 03 23 645 auprès du préfet de Région Centre Val de Loire Orléans.